

Администрация муниципального образования
«Таштагольского муниципального района»
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 3 «Березка»
(МБДОУ д/с №3 «Березка»)

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 № 1



Утверждаю:
Заведующая МБДОУ д/с №3 «Березка»
Л.В. Бремина
Приказ от 01.09.2022 №46а.1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«Волшебные кружочки»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 1 год

Таштагол 2022г.

Администрация муниципального образования
«Таштагольского муниципального района»
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 3 «Березка»
(МБДОУ д/с №3 «Березка»)

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 № 1

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ д/с №3 «Березка»
Л.В. Еремина
Приказ от 01.09.2022 №46а.1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«Волшебные кружочки»**

**Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 1 год**

Таштагол 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебно-тематический план	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	7
1.4. Планируемые результаты	11
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации / контроля	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	13
2.6. Список литературы	16
ПРИЛОЖЕНИЯ	18

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные кружочки» художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста в продуктивной художественной деятельности.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025гг., утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам «с изменениями от 05.09.2019, 30.09.2020»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), изложенные в приложении к Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении информации»;

- Закон Кемеровской области – Кузбасса «Об образовании» от 03.07.2013 № 86-ОЗ, в редакции от 04.02.2021 № 13-ОЗ;

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;

- Региональные и муниципальные документы по ПФДО,

- Устав и локальные нормативные акты МБДОУ д/с №3»Березка».

Актуальность программы

Дошкольное детство - время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сенситивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, можно выделить следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально - практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является направленность на развитие у детей навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному ручному труду. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. Широкое использование игровых приемов влияет

положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются необычные материалы для ручного труда – ватные диски, техника моделирование, создание картин на основе ватных дисков. Внедрение в практику работы с детьми таких материалов влияет на решение сразу нескольких развивающих задач, таких как: развитие у детей творческих способностей (во всем многообразии этого понятия); развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики; формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами.

Использование в ходе реализации активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе деятельности.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 3 – 5 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Наполняемость группы – 12 человек. Потенциальные учащиеся объединения должны проявлять интерес к видам и жанрам ИЗО, современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными.

Объем и срок освоения программы

Реализация программы рассчитана на один год. Продолжительность образовательного процесса: сентябрь — май (каникулярный период – период государственных новогодних каникул).

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во вторую половину дня; 4 в месяц; 35 в год. Одно занятие длится не более 15-20 минут (1 академический час) и не превышает допустимого объема образовательной нагрузки, установленного СанПиН 2.4.1.3049-13.

Формы обучения и вид занятий

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Образовательная деятельность проводится со всей группой детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей у детей 3-5 лет через организацию различных видов продуктивной детской деятельности.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами ватных дисков;
- обучить различным приемам работы;
- формировать умения следовать устным инструкциям и работать по технологическим картам;
- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации из ватных дисков;
- способствовать умению основным приемам: обрывание, сминание, скатывание в комки; умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- способствовать умению работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции).

2. Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия; чувство формы и композиции;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

3. Воспитательные:

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Мониторинг начальный	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение. Диагностическая карта
2	Продуктивная художественная деятельность	31	параллельно с практикой	31	Творческая работа, выставка, фотоотчет
3	Итоговое занятие. Мониторинг заключительный	2	0.5	1.5	Устный опрос по пройденному материалу. Педагогическое наблюдение. Диагностическая карта
ВСЕГО:		35	1	34	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел I. Вводное занятие. Мониторинг начальный – 2 ч.

Теория: Рассказ о планах работы объединения на этот учебный год. Знакомство со свойствами ватных дисков, со способами изготовления из них различных картин. Беседа о технике безопасности, правилах, правилах поведения на занятии. Устный опрос о назначении ватных дисках.

Практика: выполнение творческих заданий

Ожидаемый результат: определение уровня развития детей в продуктивной деятельности

Формы контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа, диагностическая карта.

Раздел II. Продуктивная художественная деятельность – 31ч.

Теория идет параллельно с практикой. Что такое аппликация? Определение. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Демонстрация образцов аппликации. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Последовательность работы. Правила наклеивания дисков, работа с клеем ПВА. Познавательные беседы по теме занятия.

Практика: выполнения работы с опорой на показ. На первых занятиях идет полный показ с объяснением своих действий.

Способы изготовления поделок из ватных дисков. Чтобы облегчить работу младших дошкольников, на бумаге предварительно рисуют контуры будущей аппликации. Если необходимо, из цветной бумаги приклеивают детали в виде дополнительных элементов композиции, а из ватных дисков вырезают заготовки для поделки.

Дети старшего возраста могут справиться с изготовлением аппликации самостоятельно. Достаточно показать им готовый образец.

Материал для аппликации предварительно можно покрасить и просушить. А можно выполнить этот процесс совместно с детьми, как этап изготовления поделки.

Чтобы покрасить ватные диски, нужно растворить немного краски(гуаши) в воде, окунуть ватный диск и положить его на клеенку сушиться. Можно окрасить каждый диск по отдельности кисточкой.

Темы занятий определяются в соответствии с временем года, например, «Озорной снеговик», «Подснежники», «Осеннее дерево» и включают изготовление поздравительных открыток к праздникам: Пасха, день Защитника Отечества, Международный женский день.

Ожидаемый результат: дети осваивают технику аппликации в творческой работе.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка, фотоотчет.

Раздел III. Итоговое занятие. Мониторинг заключительный – 2 ч.

Теория: Беседа об окружающем мире, о том, что все предметы и явления имеют различные формы, окраски и т.д. Это многообразие каждый человек может видеть и изобразить по-разному. Рассмотрение иллюстраций. Техника безопасности.

Практика: выполнение творческих заданий.

Ожидаемый результат: заполнение диагностических карт

Формы контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа, диагностическая карта.

Календарно - тематическое планирование программы

№ занятия	месяц	тема	Задачи
1-2	Сентябрь	Вводное занятие. Мониторинг начальный	Способствовать умению раскрашивать. Учить наклеивать аккуратно готовые формы. Сопоставлять их с образцом
3-4	Октябрь	«Цыплёнок»	Учить детей наклеивать ватные диски, учить их аккуратно раскрашивать, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек
5-6	Октябрь	«Цветок любви»	Учить составлять цветок из четырех кругов-лепестков с серединой на стебле с листьями
7	Октябрь	«Сердечко с розочками»	Учить из ватных дисков закручивать розочку спиралькой
8	Октябрь	«Осеннее дерево»	Учить детей составлять изображение
9-10	Ноябрь	«Елочки в лесу»	Учить создавать образ елочки из ватных дисков
11-12	Ноябрь	«Озорной снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине
13-14	Декабрь	«Дед Мороз»»	Учить создавать образ деда Мороза с бородой из ватных дисков
15-16	Декабрь	«Ангел»	Учить делать ангела из ватных дисков; способствовать развитию мелкой моторики рук; развить творческие способности детей
17-18	Январь	«Веселый мишка»»	Учить детей составлять изображение; развивать чувство композиции; продолжать формировать
19	Январь	«Цыплята»	Учить делать цыплят из ватных дисков, развивать самостоятельность

20	Февраль	«Светофор»	Продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками – поделки из ватных дисков
21-22	Февраль	«Открытка для папы»	Воспитывать аккуратность при выполнении работы
23	Февраль	«Воздушные шары»	Закреплять умение наклеивать ватный диск на картон
24-25	Март	«Подснежники»	Учить детей составлять образ цветка; развивать воображение и чувство композиции, мелкую моторику рук,
26-27	Март	«Нарциссы»	Развивать чувство композиции; воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким
28-29	Апрель	«Пасхальная корзина»	Развивать чувство формы, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать самостоятельность.
30-31	Апрель	«Рыбки в аквариуме»	Упражнять в приеме наклеивания ватного диска на бумажную основу; развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику; воспитывать интерес к искусству.
32-33	Май	«Весёлая гусеница»	Способствовать умению составлять гусеницу из ватных дисков. Закрепить знания основных цветов. Аккуратно раскрашивать ватные диски.
34-35	Май	Итоговое занятие	Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику; воспитывать интерес к искусству.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения, учащиеся будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- названия необходимых инструментов и их назначение;
- правила построения композиции;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства;
- пространственные отношения (слева, справа, вверху, внизу, на, под, рядом, сбоку);
- технику работы с ватными дисками.

Будут уметь:

- создавать индивидуальные работы;
- планировать свою работу;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- проявлять аккуратность, бережливость, самостоятельность, фантазию, эстетический и художественный вкус при изготовлении изделий;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- оценивать созданные изображения.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

- приобретут устойчивый интерес к художественной продуктивной деятельности;
- научатся быть самостоятельными в принятии решений;
- станут более усидчивыми и собранными;
- научатся слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы; грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- проявлять доброжелательность, чувство товарищества, чувство личной ответственности по отношению к окружающим.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 35;

Количество учебных дней – 35;

Продолжительность каникул – с 01.01.2023 по 08.01.2023г.г. (период государственных новогодних каникул)

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 01.09.2022 по 30.12.2022г.г.; с 09.01.2023 по 31.05.2023гг.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Организация образовательного процесса осуществляется в условиях группы в соответствии с основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами. В группе имеется необходимый методический и дидактический материал, в том числе электронные образовательные ресурсы, позволяющие полноценно осуществлять учебно-воспитательный процесс.

2. Информационное обеспечение

Реализации программы обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

3. Кадровое обеспечения

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики (диагностические карты развития детей), отчет итоговый.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговое занятие, выставки поделок из ватных дисков, фотоотчет.

2.4. Оценочные материалы

Результативность программы «Волшебные кружочки» отслеживается через диагностирование деятельности детей, которое проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май).

Также результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем опроса во время занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к аппликации, развитие художественно-творческих способностей детей. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень знаний детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания.

2.5 Методические материалы

Методы и приемы организации образовательного процесса

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ, беседа, объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Структура непосредственной образовательной деятельности

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Примерная структура занятия:

Части занятия	Цель	Приемы	Продолжительность
Вводная	Подготовка ребёнка к работе, развитие интереса.	Сюрпризный момент. Проблемная ситуация.	3 мин
Основная	Ознакомление с новым материалом в игровой форме. Повторение пройденного. Работа над техническими навыками.	Наглядно-практические. Игровые. Словесные. Показ способов работы с различными материалами (лепка, аппликация).	10-15 мин
Заключительная	Подведение итогов работы.	Оценка, художественное слово.	2 мин

В основной части занятия проводится физминутка, которая позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.

Учебные и методические пособия для педагога и детей

Для изготовления поделок из ватных дисков потребуются инструменты и материалы, представленные в таблице:

Наименование	Характеристика
Ватные диски	Могут быть разных размеров и фактур
Бумага	Цветная, фольгированная, офисная, двухсторонняя, самоклеящаяся, с нанесенными принтами.
Картон	Цветной, градиентный, белый, гофрированный
Карандаш	Простой карандаш для нанесения разметки и контуров аппликации.
Линейка	Для ровного разделения деталей, построения геометрических элементов.
Кисточки	Для окрашивания элементов композиции.
Инструменты и краски для декора	Краски акварельные, гуашь, фломастеры, маркеры, глиттеры.
Ножницы	Инструменты с тупыми концами для вырезания деталей
Клей	ПВА, канцелярский
Ватные палочки	Могут быть разных размеров и фактур

При создании поделок с детьми необходимо обратить внимание на качество красок и клея. Они должны иметь безопасный состав, исключая токсичные компоненты.

Для реализации Программы также разработаны картотеки дыхательной, пальчиковой гимнастики с музыкальным сопровождением, подобран наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия, подготовлено место для выставки детских работ.

Список литературы

1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)/ И.А. Лыкова. – Издательство: Москва: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.
2. Белая А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А. Е. Белая. – Издательство: Москва: Издательский дом «Астрель», 2009. – 143 с.
3. Бондаренко А. К. Воспитание детей в игре / А. К. Бондаренко А. И. Матусик. – Издательство: Москва: Просвещение, 2009. – 192 с.
4. Брыкина Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами: кн. для педагогов дошк. учреждений, учителей нач. кл., родителей [Электронный ресурс] / Е. К. Брыкина; под науч. ред. Т. С. Комаровой. – Издательство: Москва: Пед. о-во России, 2002 – 143 с.
5. Груша О. С. Яркие поделки и аппликации из фетра / О. С. Груша. – Издательство: Москва: Феникс, 2015. – 24 с.
6. Комаров Т. С. «Дети в мире творчества» / Т. С. Комарова. – Издательство: Москва, Мнемозина, 1995. – 160 с.
7. Лепгина Ю. К. Фантазии из фетра / Ю. К. Лепгина. – Издательство: Москва: Феникс, 2014. – 110 с.
8. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). Издательство: Москва, Просвещение 2010. - 140 с.
9. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация/Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Издательство: Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.
10. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические: для работы во всех возрастных группах / С. Погодина // Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. – 2009. – № 10. – С. 52-67.
11. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю. В. Рузанова. – Издательство: Москва: Сфера, 2010. – 79 с.
12. Узорова О. В. Игры с пальчиками / О. В. Узорова. Москва: Астрель, 2008. – 154 с.
13. Ушакова О. С. Программа развития речи детей четвертого года жизни: Развитие речи детей 3-4 лет / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Издательство: Москва:

Издательский центр Вента-Граф, 2009. – 7 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://icqprosto.ru/>
2. <http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/4853-plan-kruzhka-ochumelye-ruchki.html>
3. <http://yandex.ru/images/>
4. <http://icqprosto.ru/lektcii/uroki/kruzhok-ochumelye-ruchki/>
5. <http://tlib.gbs.spb.ru/dl/6/>
6. <https://moluch.ru/archive/54/7413/>

Диагностика результативности прохождения образовательной программы

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения расчетов, схем, путем опроса во время занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к аппликации. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень знаний детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников. Результат отслеживается через диагностирование деятельности детей, которое проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май)

Критерии оценки детских способностей по аппликации ватными дисками:

- 1 Способность самостоятельно выполнить работу после показа.
- 2 Полное выполнение задания.
- 3 Умение структурно распределять ход работы.
- 4 Способность образно представить будущий результат.
- 5 Степень проявления творчества.
- 6 К концу учебного года большинство детей умеют правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в определённом порядке, после работы убирать своё рабочее место.
- 7 Ребёнок овладевает умением не только в точной последовательности выполнять задания педагога, но и творить сам.

Высокий уровень:

- 1) ребенок выполняет работу после показа воспитателя;
- 2) все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;
- 3) последовательно распределяет действия;
- 4) способен прогнозировать будущую работу;
- 5) способен внести в работу личную задумку;

Средний уровень:

- 1) ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;
- 2) допускает ошибки при работе, не уверен в результате;

- 3) распределяет действия при помощи воспитателя;
- 4) частично уверен в выполнении задания;
- 5) способен внести в работу личную задумку только при помощи воспитателя;

Низкий уровень:

- 1) ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;
- 2) при работе с материалом действия неправильные;
- 3) не может последовательно выполнять действия;
- 4) действия сопровождаются участием педагога;
- 5) нет творческого подхода при выполнении работы;

Уровни	Количество баллов	Показатели, критерии
0-начальная диагностика	0 - 1	Отсутствие навыков аппликации ватными дисками.
1-репродуктивный	2 - 4	Владения навыками выполнения аппликации ватными дисками по образцу, различными техниками.
2 – поисково-исполнительский	5 - 7	Выполнение аппликации ватными дисками в различных техниках по образцу и самостоятельно.
3-творческий	8	Самостоятельное комбинирование и авторское выполнение аппликации ватными дисками.