Администрация муниципального образования

"Таштагольский муниципальный район"

 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Березка»

(МБДОУ д/с №3 «Березка»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**(старшая группа)**

**Структура программы**

1. Целевой раздел
	1. Пояснительная записка………………………………………………….. 3
2. Содержательный раздел
	1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях……………………………………………………………………………..11
	2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индвидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов….23
	3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей……………………………………………30
	4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик………………………………………………………………35
	5. Способы и направления поддержки детской инициативы……………38
	6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……………………………………………………………………..39
	7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы………………………………………………42
3. Организационный раздел
	1. Описание материально-технического обеспечения Программы………42
	2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания…………………………………………………………………………43
	3. Режим дня…………………………………………………………………48
	4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……51
	5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…………………………………………………………………………………52

**1. Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

*Цель Программы:* позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

*Задачи Программы:*

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиолических и других особенностей;
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым, миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

*Задачи Программы по образовательным областям*

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми
и сверстниками;

 - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности
к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда
 и творчества;

- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

 - формирование первичных представлений о малой родине и
Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

Отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме

людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как
предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

 - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и
понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

- развитие физических качеств (координация и гибкость);

- правильное формирование опорно – двигательной системы организма,

 развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

*Принципы и подходы к формированию Программы*

 Программа разработана в соответствии с основными принципами, поэтому:

- поддерживает разнообразие детства, сохраняет уникальности и самоценность детства как важного этапа в общем развитии человека;

- предполагает личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей)), педагогических и иных работников и детей;

- предусматривает уважение личности ребенка;

- реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- основывается на полноценном проживании ребенком всех этапов детства, обогащении детского развития;

- выстраивает образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействует сотрудничеству детей и взрослых, признаёт ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддерживает инициативу детей в различных видах деятельности;

- обеспечивает сотрудничество Организации с семьей;

- приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;

- учитывает возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учитывает этнокультурную ситуацию развития детей;

- строится с учетом развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует принципу интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

*Подходы к формированию Программы*

 **Личностно-ориентированный подход** предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Практической реализацией личностно-ориентированного подхода является использование технологии индивидуального маршрута, когда образовательный процесс осуществляется дифференцированно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения.

 Суть **индивидуального подхода** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

 **Деятельностный подход**предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Деятельностный подход предусматривает концентрацию внимания на организации и управлении целенаправленной воспитательной деятельностью ребенка в общем контексте его жизнедеятельности.

 Результатом реализации деятельностного подхода является, с одной стороны, создание педагогом алгоритмов (технологий) деятельности, обеспечивающей достижение воспитательных целей. С другой стороны – это развитие ребенка, и в первую очередь, таких его умений, как целеполагание, планирование, организация, регулирование, контроль, самоанализ и оценка результатов деятельности.

 **Средовой подход** предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка*.* Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда может быть охарактеризована:

- открытостью, которая предполагает свободу выбора и доступность основных источников развития – образовательных ресурсов (театры, библиотеки и т.д.);

- вариативностью форм и содержания развития как личностного, так и профессионального;

- интеграцией образовательных ресурсов - культуры, искусства, науки, системы образования, общественных объединений и организаций;

- стилем взаимодействия внутри среды, характером отношений к социальному опыту и его передаче.

 Социальная среда рассматривается как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком.

*Значимые для разработки и реализации Программы характеристики*

 Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

- бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации;

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разносность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;

- быстрая изменяемость окружающего мира, новая методология познания мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;

- быстрая изменяемость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

*Характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет*

 Для правильной организации образовательного процесса необходимо выделить характеристику возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей.

 Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

 В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

 В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

 В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

 Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

 Более совершенной становится крупная моторика.

 Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

 Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

 Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

 В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

 Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

 На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

 Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

 Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

 Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

 В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

 Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

 В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

 Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1. **Содержательный раздел**
	1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Цель*: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

*Задачи:*

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

 *Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:*

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

 Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

 - необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

 МБДОУ № 11 реализует дополнительную парциальную Программу по ОБЖ (авторы: Р.Б. Стеркина, О.В. Чермашенцева, Н.Н. Авдеева)

 *Цель:* формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

 *Задачи обучения дошкольников ОБЖ:*

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно»;

- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);

- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

 *Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения*

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

 *В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.*

 1. «Ребёнок и другие люди».

 Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

 2. Ребенок и природа.

 Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

 3. Ребенок дома.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

 4. Здоровье ребенка.

 Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

 5. Эмоциональное благополучие ребенка.

 Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

 6. Ребенок на улице.

 Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

 Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Трудовое воспитание

 *Виды труда:*

- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);

- ознакомление с трудом взрослых;

- хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);

- труд в природе;

- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

 *Типы организаций труда детей:*

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

 МБДОУ № 11 реализует дополнительную парциальную Программу по патриотическому воспитанию (авторы: Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова)

 Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста представлено следующими компонентами:

- содержательный (представления ребенка об окружающем мире): окультуре народа, его традициях, творчестве, о природе родного края и страны и деятельности человека в природе, об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг);

- эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру): любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, интерес к жизни родного города и страны, гордость за достижения своей страны, уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством, любовь к родной природе, к родному языку, уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде;

- деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности): труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность.

 **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

 *Цель*: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

 *Задачи*:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей;

- об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

*Направления познавательного развития дошкольников*

1. Развитие мышления, памяти, внимания через различные виды деятельности, вопросы детей, занятия по развитию логики, развивающие игры.
2. Развитие любознательности.
3. Развитие познавательной мотивации.
4. Развитие воображения и творческой активности.
5. Формирование специальных способов ориентации.
6. Экспериментирование с природным материалом.
7. Использование схем, символов, знаков.

*Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста*

- обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;

- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;

- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;

- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий;

- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»;

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Развитие элементарных математических представлений

 МБДОУ № 11 реализует дополнительную парциальную Программу по формированию элементарных математических представлений (автор: Л.Г. Петерсон)

 *Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений*

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;

- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;

- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;

- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

*Ознакомление дошкольников с миром природы*

МБДОУ № 11 реализует дополнительную парциальную Программу по ознакомлению с миром природы (авторы: В.В. Смирова, С.Н. Николаева, О.Ф. Гарботенко)

 Содержание образования по ознакомлению дошкольников с миром природы представлено живой (растения, грибы, животные, человек) и неживой (вода, почва, воздух) природой.

*Ознакомление дошкольников с социальным миром*

 Задачи:

- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;

- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;

- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

 МБДОУ № 11 реализует дополнительную парциальную Программу по речевому развитию (авторы: О.С.Ушакова, Л.А. Порамонова)

 *Цель:* формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

 *Задачи:*

- овладение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

*Принципы развития речи:*

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обеспечения активной языковой практики.

*Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации*

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи**:** развитие восприятия звуков
родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов
 по родам, числам. падежам), синтаксис (освоение различных
 типов словосочетаний и предложений), словообразование.
4. Развитие связной речи: **д**иалогическая (разговорная) речь монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

 *Задачи*:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Направления работы по художественно-эстетическому развитию*

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;

- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;

- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;

 - воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя;

**-** развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;

- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;

- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

 2. Эстетическое восприятие социального мира:

- дать детям представление о том, что все люди трудятся;

- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;

 - воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;

- формировать интерес к окружающим предметам.

- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;

- различать эмоциональное состояние людей;

- воспитывать чувство симпатии к другим детям;

- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;

- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;

- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;

- формировать знания о Родине, Москве;

- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;

- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;

- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;

- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки;

 3. Художественное восприятие произведений искусства:

**-** развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;

- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;

- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;

- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;

- дать элементарные представления об архитектуре;

- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;

- формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре;

- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;

- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;

- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;

- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;

- развивать представления детей об архитектуре;

- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;

- знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;

- содействовать эмоциональному общению.

 4. Художественно-изобразительная деятельность:

**-** развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;

- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;

- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;

- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;

- развивать воображение, творческие способности;

- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);

- знакомить с разнообразием изобразительных материалов;

**-** развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;

- развивать эстетические чувства;

- учить создавать художественный образ;

- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;

- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;

- развивать художественное творчество детей;

- учить передавать животных, человека в движении;

- учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы.

Детское конструирование

 МБДОУ № 11 реализует дополнительную парциальную Программу по

творческому развитию (автор: И.А. Лыкова)

 Детское конструирование носит творческий (создание замысла) и технический характер (воплощение замысла). Среди видов детского конструирования выделяют: конструирование из строительного материала, бумаги, природного материала, деталей конструкторов, крупно-габаритных модулей, практическое и компьютерное конструирование.

Музыкальное развитие

 МБДОУ № 11 реализует дополнительную парциальную Программу по

музыкальному развитию (авторы: В.А. Петрова, И. Каплунова, И. Новоскольцева)

 Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

 Задачи:

- развитие музыкально-художетсвенной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;

- развития воображения и творческой активности.

 Направления работы:

1. Слушание

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

1. Пение

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

1. Музыкально-ритмические движения

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

- развитие художественно-творческих способностей

1. Игра на детских музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

1. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

 МБДОУ № 11 реализует дополнительную парциальную Программу по

физическому развитию (авторы: Л.И. Пензулаева, Н.В. Полтавцева, Н.А.)

 *Цель*: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

 *Задачи:*

- оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма, всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание;

- образовательные: формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств, овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни,
способах укрепления собственного здоровья;

- воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях
физическими упражнениями, разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

 *Направления физического развития:*

1. *приобретение детьми опыта в двигательной деятельности,* связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
2. *становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*
3. *становление ценностей здорового образа жизни***,** овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

 *Принципы физического развития:*

1. дидактические (систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность);
2. специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);
3. гигиенические (сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания).

 **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индвидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

*Средства игровой деятельности:*

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;

- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

*Способы игровой деятельности:*

- игровые действия разной степени сложности и обобщённости;

- эмоционально-выразительные средства;

- речевые высказывания.

*Формы организации трудовой деятельности:*

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);

- дежурство (не более 20 минут);

- коллективный труд.

 *Методы и способы трудового воспитания детей*

 1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;

- приучение к размышлению, эвристические беседы;

- беседы на этические темы;

- чтение художественной литературы;

- рассматривание иллюстраций;

- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;

- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;

- задачи на решение коммуникативных ситуаций;

- придумывание сказок.

 2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;

- показ действий;

- пример взрослого и детей;

- целенаправленное наблюдение;

- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);

- разыгрывание коммуникативных ситуаций;

- создание контрольных педагогических ситуаций.

*Средства трудового воспитания:*

- ознакомление с трудом взрослых;

- собственная трудовая деятельность;

- художественная литература;

- музыка;

-изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

 *Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:*

- познавательные эвристические беседы;

- чтение художественной литературы;

- изобразительная и конструктивная деятельность;

- экспериментирование и опыты;

- музыка;

- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);

- наблюдения;

- трудовая деятельность;

- праздники и развлечения;

- индивидуальные беседы

 *Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:*

- методы, повышающие познавательную активность (элементареый анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и эелементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

*Методы ознакомления дошкольников с природой*

1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов

1. Практические

*-* игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

*-* труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

*-* элементраные опыты

3. Словесные

- рассказ;

- беседа;

- чтение

 Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения

или повторения и закрепления;

- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем;

- самостоятельная деятельность в развивающей среде.

 *Способы познавательного развития:*

- проекты;

- загадки;

- коллекционирование;

- проблемные ситуации.

 *Средства познавательного развития:*

- прогулка;

- развивающая предметно-пространственная среда;

- непосредственно-образовательная деятельность;

 - эксперимент;

- наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

*Методы развития речи*

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал

 3) Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

 *Средства развития речи:*

- общение взрослых и детей;

- художественная литература;

- культурная языковая среда;

- изобразительное искусство, музыка, театр;

- обучение родной речи на занятиях;

- занятия по другим разделам программы.

 *Формы речевого развития:*

- диалог;

- монолог

 *Способы речевого развития:*

- речевое сопровождение действий;

- договаривание;

- комментирование действий;

- звуковое обозначение действий.

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

 *Методы музыкального развития:*

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;

- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;

- словесно-слуховой: пение;

- слуховой: слушание музыки;

- игровой: музыкальные игры;

- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

 *Формы музыкального развития:*

- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);

- праздники и развлечения;

- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;

- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);

- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

 *Способы музыкального развития:*

- пение;

- слушание музыки;

- музыкально-ритмические движения;

- музыкально-дидактические игры;

 - игра на музыкальных инструментах

 *Средства музыкального развития:*

- музыкальные инструменты;

- музыкальный фольклор.

 *Формы организации обучения конструированию:*

- конструирование по модели;

- конструирование по образцу;

- конструирование по условиям;

- конструирование по теме;

- конструирование по образцу;

- каркасное конструирование;

- конструирование по чертежам и схемам.

Формы, способы, методы и средства физического развития

 *Методы физического развития:*

1. Наглядный

**-** наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

 2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция;

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

 *Средства физического развития:*

- двигательная активность, занятия физкультурой;

- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);

- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

*Формы физического развития:*

- физкультурная непосредственно образовательная деятельность;

- занятия по плаванию;

- закаливающие процедуры;

- утренняя гимнастика;

- подвижные игры;

- корригирующая гимнастика;

- физкультминутки;

- гимнастика пробуждения;

- ЛФК;

- физкультурные упражнения на прогулке;

- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;

- ритмика;

- кружки, секции;

- музыкальная непосредственно образовательная деятельность;

- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

*Способы физического развития:*

 *Здоровьесберегающие технологии* - это технологии, направленные
на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни
и здоровья воспитанников.

 Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

 *Медико-профилактические технологии* предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

 Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

 Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

 Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

 *Виды здоровьесберегающих технологий*

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)).
3. Коррекционныетехнологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

 Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в МБОУ № 11 осуществляется деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития.

 *Цель коррекционной работы:* коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

 *Задачи коррекционной работы*:

- обеспечение адекватных возможностям и индивидуальным особенностям развития детй с ограниченными возможностями здоровья организационно-педагогоических условий, необходимых для качественного освоения ими содержания основной образовательной программы;

- разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом возрастных и индвидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

- координация усилий всех субъектов образовательного процесса, принимающих участие в реализации Программы.

***Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья***

1. Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья:

 *использование специальных методов и приёмов обучения и воспитания для детей с ЗПР*

* индивидуальный подход;
* использование практических и наглядных методов, формирующих сенсомоторную основу представлений и понятий о познавательной действительности, дополнением к этим методам являются словесные методы;
* практически-действенные методы воспитания: приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, ручной труд, изобразительная и художественная деятельность. Эти методы необходимо сочетать с различными информационными методами. Ценным является опора на визуальную информацию, сопровождаемую комментариями, разъяснениями педагога, использование примеров из окружающей ребенка жизни, личного опыта педагога;
* различные виды игр для формирования личности ребенка, его взаимоотношений с окружающими, для коррекции познавательных, эмоциональных, волевых процессов, общения;
* комплекс учебно-игровых занятий;
* предотвращение наступления утомляемости;
* активизация познавательной деятельности;
* проведение подготовительных занятий;
* обогащение знаниями об окружающем мире;
* внимание на коррекцию всех видов деятельности;
* проявление педагогического такта.
* Организация работы специалистов в коррекционном блоке также предполагает обучение родителей некоторым психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, имеющим ЗПР, стимулирующим его активность в повседневной жизни.

 (обозначения на стенах, перилах яркого контрастного цвета);

1. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

*Программно-методическое обеспечение дошкольного образования детей c ЗПР*

|  |  |
| --- | --- |
| **Название Программы** | **Аннотация** |
| Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/Под. Общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 96с.  | Пособие разработано по заказу Министерства образования РФ.В первой книге раскрываются вопросы организации коррекционно-развиваюшего воспитания и обучения старших дошкольников с ЗПР, представлены программы по ознакомлению детей с окружающим миром и развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, по развитию речевого (фонематического) восприятия и подготовке к обучению грамоте, по развитию элементарных математических представлений. Программы построены на основе преемственных связей между дошкольным и начальным звеньями системы непрерывного образования, прошли многолетнюю апробацию. |
| Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2/Под. Общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 112с. | Пособие разработанно по заказу Министерства образования РФ. Вторая часть содержит примерное тематическое планирование занятий с детьми 5-6 и 6-7 лет по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, ознакомлению с художественной литературой, развитию фонематического восприятия и подготовке к обучению грамоте, развитию элементарных математических представлений. Для педагогов-дефектологов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»**  |
| Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей // в сб. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009. | В содержании логопедических программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии. |

1. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

 Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

 *Цель коррекционно-развивающих занятий* – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого материала.

 *Задачи,* решаемые на коррекционно-развивающих занятиях: создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению; повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

 *Принцип системности* коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач***.***

 *Принцип единства диагностики и коррекции* реализуется в двух аспектах.

1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).
2. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

 *Деятельностный принцип коррекции* определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности.

 *Учет индивидуальных особенностей личности* позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

 *Принцип динамичности восприятия* заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

 *Принцип продуктивной обработки информации* заключается в организации обучения таким образом, чтобы у воспитанников развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

 *Принцип учета эмоциональной окрашенности материала* предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

 Коррекционные занятия проводятся по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ребенка.

*График проведения индивидуальных коррекционных занятий*

|  |  |
| --- | --- |
| Специалист | Время проведения |
| Учитель-логопед | Ежедневно30 минут |
| Педагог-психолог | Понедельник, среда, пятница30 минут |

1. Осуществление квалифицированной коррекции нарушения развития.

 В образовательном учреждении, осуществляющем обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено наличие следующих специалистов: учитель-логопед, педагог-психолог.

 **Педагог-психолог** на основе собственно психологических исследований совместно со специалистами психолого-медико-педагогического консилиума:

- устанавливает актуальный уровень когнитивного развития ребенка, определяет зону ближайшего развития;

- выявляет особенности эмоционально-волевой сферы, личностные особенности детей, характер взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми;

- определяет направление, характер и сроки коррекционно-развивающей работы с ребенком (детьми);

- ставит и решает задачи гуманизации социальной микросреды, в которой обучается (или будет обучаться) ребенок;

- помогает специалистам наладить конструктивное взаимодействие с родителями ребенка с ОВЗ;

- повышает психологическую компетентность воспитателей, других специалистов, а также родителей;

- проводит консультирование воспитателей, родителей;

- проводит работу по профилактике и преодолению конфликтных ситуаций и т. д.

 **Учитель-логопед** основываясь на результатах исследования речи и сравнения этих данных с возрастной нормой

- устанавливает клинико-педагогический диагноз речевого нарушения;

- разрабатывает программы или перспективные планы коррекционно-логопедического обучения детей, нуждающихся в логопедической помощи;

- проводит групповые и индивидуальные занятия по коррекции нарушений речи;

- совместно с воспитателем, дефектологом проводит работу, основной целью которой является соблюдение в группе правильного речевого режима, обогащение и систематизация словарного запаса, развитие коммуникативных умений;

- проводит консультативную и просветительскую работу с воспитателями и родителями.

**2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик**

 ***Игровая деятельность*** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

*Виды игровой деятельности:*

 Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

- сюжетно-ролевые;

- игры-драматизации;

- театрализованные;

- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);

- игра-фантазирование;

- импровизационные игры-этюды.

 Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);

- развивающие;

- музыкальные;

компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

 ***Познавательно-исследовательская деятельность* –** форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

*Виды познавательно-исследовательской деятельности:*

**-** экспериментирование;

- исследование;

- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

 ***Коммуникативная деятельность*** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

 Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

 Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; итуативно-деловое.

 ***Двигательная деятельность***–форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);

- строевые упражнения;

- танцевальные упражнения.

- с элементами спортивных игр:

- летние виды спорта;

- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;

- с элементами спорта.

 Простейший туризм.

 Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

 ***Трудовая деятельность*** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

 *Виды трудовой деятельности:*

- самообслуживание;

- хозяйственно-бытовой труд;

- труд в природе;

- ручной труд.

 ***Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)*** – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

 *Виды продуктивной деятельности:*

 Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;

- сюжетные;

- декоративные.

 Художественный труд:

- аппликация;

- конструирование из бумаги.

 Конструирование:

- из строительных материалов;

- из коробок, катушек и другого бросового материала;

- из природного материала.

 ***Музыкально-художественная деятельность*** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

 *Виды музыкально-художетсвенной деятельности:*

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).

- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;

- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

 ***Восприятие художественной литературы*** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

 *Виды восприятия художественной литературы:*

- чтение (слушание);

- обсуждение (рассуждение);

- рассказывание (предсказывание), декламация;

- разучивание;

- ситуативный разговор.

**2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

***Способы поддержки детской инициативы***

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных* *действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками.*

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

***Направления поддержки детской инициативы***

**-** позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах;*

-психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

 Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

 Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

 Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

 Перед педагогическим коллективом ДОУ поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

 Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОУ и семьи, документов о правах ребенка.

- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.

- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.

- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.

- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.

- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

 *Основные принципы в работе с семьями воспитанников:*

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

 *Функции работы образовательного учреждения с семьей:* ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет.

 ***Структурно-функциональная модель*** взаимодействия с семьей включает в себя ***три блока:***

- информационно-аналитический;

- практический;

- контрольно-оценочный.

 ***Информационно-аналитический блок*** включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;

- изучение семей, их трудностей и запросов;

- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

 Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с цельюузнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

 Выявленные данные определяют ***формы и методы*** работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

 Данный блок включает работу с родителями по ***двум взаимосвязанным направлениям:***

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

 ***Второй блок условно был назван «практическим».*** В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

 Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей проводится ряд встреч, на которых они имеют возможность познакомиться и получить первичную информацию.

 ***Третий блок – контрольно-оценочный.*** В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;

- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

 Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

**Модель взаимодействия педагога и родителей**

 Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

 Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

 Третий этап – индивидуальная работа посвящен знакомству с опытом семейного воспитаниями, традициями, посвящен проведению фотовыставок, товрческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с сесмьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

 Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).

* 1. **Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

 Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

 Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в котрой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

1. **Организационный раздел**

**3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы**

 МБДОУ № 11 соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям;

- водоснобжению, канализации, отоплению, вентиляции;

- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;

- к естественному и искусственному освещению помещений;

- к санитарному состоянию и содержанию помещений;

- к оснащению помещений для качественного питания детей.

 МКДОУ № 17 соответствует требованиям пожарной безопасности.

 Помещение для работы медицинского персонала в МКДОУ № 17 оснащено в соответствии с требованиями, предъявляемым к данным помещениям.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Старшая группа (5 - 6 лет)**

**Оборудование для игровой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Наличие в группе, количество |
| Игрушки | Куклы средние (20 - 35 см) разные с гендерными признаками | разные |
| Персонажи и  ролевые атрибуты | Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие) | разные |
| Набор кукол: семья (средние или 10 - 15 см) | 1 |
| Наручные куклы би-ба-бо | разные |
| Наручные куклы би-ба-бо с открывающимся ртом | 1 |
| Набор персонажей для плоскостного театра | разные |
| Набор персонажей для пальчикового театра | разные |
| Наборы мелких фигурок (5 - 7 см): | разные |
| домашние животные | 1 |
| дикие животные | 1 |
| динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые | 1 |
| сказочные персонажи | разные |
| солдатики (рыцари, богатыри) | разные |
| Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) | разные |
| Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.) | + |
| Игрушки - предметы оперирования | Набор столовой и чайной посуды (средний) | + |
| Набор кухонной посуды (средний) | + |
| Набор чайной посуды (мелкий) | + |
| Набор медицинских принадлежностей | + |
| Весы | + |
| Чековая касса | + |
| Коляска для средних кукол, складная | + |
| Телефон | + |
| Часы | + |
| Бинокль/подзорная труба | + |
| Грузовик средних размеров | + |
| Автомобили разного назначения (средних размеров) | + |
| Корабль, лодка (средних размеров) | + |
| Самолет, вертолет (средних размеров) | + |
| Игрушка-трансформер (средних размеров) | + |
| Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) | разные |
| Набор: военная техника | + |
| Набор: самолеты (мелкие) | + |
| Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная) | + |
| Маркеры игрового  пространства | Универсальная складная ширма/рама | + |
| Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр) | + |
| Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами | + |
| Комплект (модуль-основа и аксессуары)для ролевых игр (например, "Магазин","Парикмахерская", "Больница") | + |
| Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике | + |
| Кукольный дом (макет) для средних кукол | + |
| Кукольный дом (макет, сборно- разборный, для мелких персонажей) | + |
| Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): | + |
| город | + |
| крестьянское подворье (ферма) | + |
| зоопарк | + |
| Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта | + |
| Набор мебели для средних кукол | + |
| Набор мебели для мелких персонажей | + |
| Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов) | разные |
| Полифункциональные материалы | Объемные модули, крупные, разных форм | + |
| Крупный строительный набор | + |
| Ящик с мелкими предметами- заместителями | + |
| Крупные куски ткани | + |
| Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры | + |

Оборудование для игры с правилами

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Наличие в группе, количество |
| Для игр на  ловкость | Летающие колпачки | + |
| Кольцеброс напольный | + |
| Кегли (набор) | + |
| Ракетки с мячиком | + |
| Мячи, разные | + |
| Для игр на "удачу" | Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков) | разные |
| Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей) | разные |
| Для игр на развитие интеллектуальных способностей | Домино (с картинками) | + |
| Домино точечное | + |
| Шашки |  |

Оборудование для изобразительной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Наличие в группе, количество |
| Для рисования | Набор цветных карандашей | На каждого  ребенка |
| Графитные карандаши (2М - 3М) |
| Набор фломастеров |
| Гуашь | + |
| Акварельные краски (не менее 12 цветов) |  |
| Белила цинковые | 3 - 5 банок |
| Палитры | На каждого  ребенка |
| Круглые кисти |
| Банки для промывания ворса кисти от краски |
| Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации | На каждого  ребенка |
| Подставки для кистей | На каждого ребенка |
| Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения | + |
| Для лепки | Пластилин | на каждого ребенка |
| Стеки разной формы | + |
| Доски, 20 x 20 см | На каждого ребенка |
| Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки | На каждого ребенка |
| Для аппликации | Ножницы с тупыми концами | На каждого ребенка |
| Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см или 6 x 7 см) | На каждого ребенка |
| Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги | На каждого ребенка |
| Подносы для форм и обрезков бумаги | На каждого ребенка |
| Щетинные кисти дня клея | На каждого ребенка |
| Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем | На каждого ребенка |
| Розетки для клея | На каждого ребенка |

Оборудование для конструирования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Наличие в группе, количество |
| Строительный материал | Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы со сборно-разборными элементами в виде прямоугольных параллелепипедов треугольных призм, собираемых из плоских пластин разных размеров |  |
| Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами,соединяющимися по принципу ЛЕГО) | + |
| Комплект больших мягких модулей | + |
| Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) | + |
| Конструкторы | Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения: | + |
| - за счет вдвигания выступа одной детали в паз другой детали | + |
| - за счет вдвигания одной детали в прорезь другой детали | + |
| - за счет вдвигания пластин одной детали в пазы другой детали | + |
| - за счет применения болтов и гаек (в том числе конструкторы с элементами в виде колес и шестеренок для создания действующих механизмов) | + |
| Детали  конструктора | Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов) | + |
| Бумага, природный и бросовый  материал | Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) | +++++ |
| Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. |
| Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) |
| Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки,пенька, мочало, семена подсолнечника,арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки,желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка) |
| Бумага, тонкий картон, ткань, кожа,тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт |

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Наличие в группе, количество |
| Объекты для исследования вдействии | Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений геометрическая мозаика) | + |
| Танграм, вьетнамская или монгольская игра, колумбово яйцо, другие игры- головоломки | + |
| Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные) | + |
| Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | + |
| Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1 - 2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) | + |
| Набор: счетные палочки Кюизинера | 1 |
| Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности | разные |
| Головоломки плоскостные (геометрические) | разные |
| Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.) | разные |
| Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) | + |
| Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе | + |
| Коробочка с 2-мя сообщающимися отделениями и 10-ю шариками для наглядной демонстрации состава числа | + |
| Часы песочные (на разные отрезки времени) | + |
| Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей) | + |
| Циркуль | + |
| Линейки | + |
| Набор мерных стаканов | + |
| Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов | + |
| Счеты настольные | + |
| Увеличительные стекла (линзы) | + |
| Зеркала для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | + |
| Набор для опытов с магнитом | + |
| Компас | + |
| Набор копировальной бумаги | + |
| Коллекция тканей | + |
| Коллекция бумаги | + |
| Коллекция семян и плодов | + |
| Коллекция растений (гербарий) | + |
| Набор для экспериментирования с водой:, емкости и мерные сосуды равной конфигурации и объемов, кратные друг другу | + |
| Набор для экспериментирования с песком: орудия для пересыпания разных размеров, форм и конструкций | + |
| Образно-  символический  материал | Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. | + |
| Наборы "лото, в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений | + |
| Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно (логические таблицы) | разные |
| Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) | разные |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) | разные |
| Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) | разные |
| Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями | разные |
| Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | разные |
| Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7) | + |
| Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность) | + |
| Календарь настольный иллюстрированный | + |
| Календарь погоды настенный | + |
| Физическая карта мира | + |
| Глобус | + |
| Детский атлас | + |
| Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, аудиоматериалы | + |
| Нормативно-  знаковый материал | Разрезная азбука и касса | + |
| Магнитная доска настенная | + |
| Наборы карточек с цифрами | + |
| Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр | + |
| Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами | + |
| Кассы настольные | + |
| Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | + |
| Наборы моделей: деление на части | + |

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип оборудования | Наименование | Наличие в группе, количество |
| Для ходьбы, бега,  равновесия | Коврик массажный со следочками | + |
| Шнур короткий (плетеный) | + |
| Для прыжков | Обруч малый | + |
| Скакалка короткая | + |
| Для катания,  бросания, ловли | Кегли (набор) | + |
| Кольцеброс (набор) | + |
| Ракетки с мячиком или воланом | + |
| Мешочек малый с грузом | + |
| Мяч большой | + |
| Мячи-массажеры | + |
| Обруч большой | + |
| Дляобщеразвивающихупражнений | Гантели детские | + |
| Лента короткая | + |
| Мяч средний | + |
| Флажки разноцветные | + |
| Палка гимнастическая короткая | + |

**3.3.Режим дня**

Старший дошкольный возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Образовательные области | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1. | Физическое развитие | - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) - Специальные виды закаливания- Физкультминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Игры малой подвижности утром и между занятиями- Прогулка в двигательной активности- Спортивные игры и упражнения- Пешие прогулки | - Корригирующая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)- Индивидуальная и подгрупповая работа на тренажерах- Подвижные игры |
| 2. | Познавательное и речевое развитие | - Занятия познавательного характера - Индивидуальные занятия со специалистами- Дидактические игры - Сюжетные игры- Наблюдения - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | - Занятия- Развивающие игры - Сюжетные игры-Интеллектуальные досуги - Индивидуальная работа со специалистами- Коррекционная работа- Занятия по интересам |
| 3. | Социально-коммуникативное развитие | - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры, игровые упражнения- Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения – Дежурства по столовой, в уголке природы, участие в подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры | - Беседы на этические темы-Индивидуальная работа - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в уголке природы - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Работа в книжном уголке- Тематические досуги в игровой форме - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры- Игры драматизации |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности- Эстетика быта - Экскурсии в природу- Посещение музеев  | - Занятия, игры- Чтение художественной литературы- Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа |

**РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА С 1 СЕНТЯБРЯ ПО 31 МАЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая группа** |
| Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность  | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.35 |
| Индивидуальная и подгрупповая непосредственно образовательная деятельность с детьми1 | 8.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-8.55 |
| Организованная непосредственно образовательная деятельность | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак | 10.05-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.10-12.15 |
| Возвращение с прогулки | 12.15-12.25 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.25-12.35 |
|  Обед | 12.35-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъем, дневной гимнастический комплекс, гигиенические процедуры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 |
| Индивидуальная и подгрупповая непосредственно образовательная деятельность с детьми1 | 15.30-16.10 |
| Организованная непосредственно образовательная деятельность2 | 15.45-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка2 | 16.15-17.20 |
| Подготовка к ужину, ужин  | 17.30-17.45 |
| Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность детей, игры2Подготовка к прогулке, прогулка2 | 17.45-18.30 |
| Уход детей домой | 18.30-19.00 |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1 Индивидуальная и подгрупповая непосредственно образовательная деятельность с детьми осуществляется в разных формах: игры, наблюдения, просмотры, обсуждения, чтение, беседы, продуктивная деятельность, проектная деятельность, пение, танцы, слушание, инсценирование и драматизация и т.д.

2 В вечернее время в зависимости от погодных условий и наличия дополнительных образовательных услуг (кружков) режимные моменты варьируются

**РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА С 1 ИЮНЯ ПО 30 АВГУСТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая группа** |
| Прием, осмотр, игры  | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.35 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей | 8.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-8.55 |
| Познавательная/ художественно-эстетическая/ физкультурно-оздоровительная деятельность с детьми на прогулке | 9.10 - 10.00 |
| Второй завтрак | 9.40 - 9.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.10 - 12.30 |
| Гигиенические процедуры после прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55-15.15 |
| Постепенный подъем, дневной гимнастический комплекс, гигиенические процедуры | 15.15-15.30 |
| Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность детей, игры | 15.30-16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15-16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулкаСамостоятельная деятельность детей, игры | 16.35-18.30 |
| Уход детей домой | 18.30-19.00 |

**3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

|  |  |
| --- | --- |
| **Участники воспитательно-образовательного процесса** | Время проведения |
| *Родители* | *Педагоги* | *Дети* |
| День знаний. День защиты детей (ГО и ЧС) | Сентябрь |
| Неделя безопасности  |
| Праздник осени | Октябрь |
| День здоровья | Ноябрь |
| Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню Матери |
| Новогодний праздник | Декабрь |
| Фольклорный праздник «Масленица» | Февраль |
| Месячник патриотического воспитания, посвященный Дню защитника Отечества. |
| Мероприятия, посвященные Дню победы | Май |
| Праздничный утренник «До свидания, детский сад!» |
| Летний оздоровительный период по плану |
| Праздник, посвященный Дню защиты детей | Июнь |

**3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Функциональное использование** | **Оснащение** |
| Кабинет психолога и логопеда  | -психолого-педагогический мониторинг;-коррекционные занятия с детьми;-индивидуальная работа с детьми и взрослыми;-развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие деятельности и поведения детей; -создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников и родителей;-просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. | Стол и стулья для логопеда и детейШкаф для методической литературы, пособийИндивидуальные зеркала для детейИгры и пособия для развития психических процессов и развития речиДокументация специалистовКомпьютер |
| Кабинет музыкального руководителя и инструктора по физкультуре | -консультации для педагогов и родителей;-оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей;-планирование работы по музыкальному воспитанию детей.  | Методическая литература для специалистов, планы воспитательно-образовательной работыПособия и демонстрационные материалы для непосредственно-образовательной деятельностиМузыкальные игрушки и инструментыСпортивное оборудование (обручи, скакалки, мячи, мешочки с песком, гимнастические палки, канат, плетеные веревочки, мат и др. оборудование для ОРУ) |
| Групповые помещения | -воспитательно-образовательная работа с детьми;-предметная среда строится с учетом деятельности детей:в обучающей деятельности – подбор дидактического материала, который соответствует изучаемой теме;для совместной деятельности воспитателя с детьми;для самостоятельной деятельности детей.-предметно-развивающая среда создается на принципах комплексирования, зонирования и подвижности (зоны игр и игрушек, науки, детского творчества, конструирования, природные зоны, уголки речевой и театрализованной деятельности, сенсорного и умственного развития, уголки ОБЖ, выставки детских работ. | Детская мебель для практической деятельностиКнижный уголокУголок для изобразительной детской деятельностиИгровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»Природный уголокКонструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лотоРазвивающие игры по математике, логикеРазличные виды театров |
| Коридоры ДОУ | -выставки детских работ; совместных работ детей и родителей;-визитная карточка ДОУ, знакомящая с работой детского сада;-«зеленый уголок» ДОУ;-«Советы Доктора Айболита» для родителей воспитанников;-советы психолога для родителей  | Оформлены уголки:«Визитная карточка ДОУ» «Советы психолога и логопеда», «Советы Доктора Айболита», «Детство под защитой», «Охрана труда»,«Пожарная безопасность»,«Дорожная безопасность»,«Действия при ЧС».Выставка детских работ«Зеленый уголок» ДОУ |
| Участки для прогулок детей | -прогулки: игровая деятельность, развитие познавательной и трудовой деятельности, организованная и самостоятельная двигательная деятельность;-праздники и досуги | Малые архитектурные формы на участках: машинки, домики, песочницы, столы, скамейкиСпортивное оборудованиеДекоративные персонажи (сказочные, животный мир, растительный мир)ЦветникиЕсть разметка «зебра» для изучения ПДД с выносными дорожными знаками |
| Спортивная площадка на улице | -физкультурные занятия, праздники и досуги;-отработка основных видов движений с использованием спортивного оборудования;-утренняя гимнастика (в теплый период года) | Спортивное оборудование: (бревно, лесенки, турники, цели для метания, скамейки, яма для прыжков, ворота для спортивных игр)Имеется выносное оборудование в т.ч. лыжи. |
| Цветники | -развитие познавательной и трудовой деятельности детей;-воспитание экологической культуры детей;-создание эстетической и комфортной среды для всех участников педагогического процесса. | Клумбы с многолетними и однолетними растениями.На территории ДОУ имеется очень много различных деревьев (березы¸тополя, ясени, рябина, черемуха, кустарники) |